

Рассмотрено  
на заседании МО  
учителей  
гуманитарного цикла

протокол № 1  
от 30.08.2022г.  
И.М. Агабянц  
(ФИО руководителя МО)

И.М. Агабянц  
(подпись)

Согласовано  
заместитель директора  
по УВР О.А.Бармина  
О.А. Бармина  
(подпись)  
31.08. 2022 г.

Утверждаю  
Директор МОУ СШ № 14  
А.В.Сурнин

А.В. Сурнин  
(подпись)  
31.08 2022 г.  
Приказ № 72 от 31.08.2022г.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 14 имени САШИ ФИЛИППОВА  
ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературе  
(название учебного курса)

для 7а класса (ов)

Ф.И.О. Агабянц Ирина Михайловна  
(составителя рабочей программы)

2022/2023 учебный год

## Пояснительная записка.

Данная рабочая программа составлена на основании федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. В качестве базовой была использована программа по **литературе для 7 класса**, составленная в соответствии с основными положениями ФГОС основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы В.Я.Коровиной (М., «Просвещение», 2012 г.).

Количество учебных часов, на которое рассчитана программа: **2ч. в неделю.**

Работ по развитию речи: 3

Внеклассное чтение: 3

Тесты - 2

Учебник «Литература» 7 класс в 2-х частях рекомендован к использованию в образовательном процессе в 2018-2019 году согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31.03.2018 года.

Скорректированная программа по литературе составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. В качестве базовой была использована программа по литературе для 8 класса, составленная в соответствии с основными положениями ФГОС основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы В.Я.Коровиной (М., «Просвещение», 2012 г.).

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение **целей**:

- формирование духовно развитой личности;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся для социализации и самореализации;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать текст;
- овладение алгоритмами постижения смыслов художественных текстов;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и УУД;
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни.

Достижение целей предусматривает **решение основных задач**:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС
  - обеспечение преемственности;
  - обеспечение доступности получения образования;
  - установление требований к воспитанию и социализации обучающихся;
  - обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса;
  - выявление и развитие способностей обучающихся детей с ОВЗ;
  - включение обучающихся в процессы познания социальной среды;
  - профессиональная ориентация;
  - сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья.
- В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход:
- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям современности;
  - формирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;
  - ориентация на достижение цели и основного результата образования – развитие на основе освоения УУД;
  - признание роли содержания образования;

- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе детей с ОВЗ,

Курс литературы опирается на **виды деятельности:**

- осознанное творческое чтение художественных произведений;
- выразительное чтение;
- различные виды пересказа;
- ответы на вопросы;
- заучивание наизусть стихотворений;
- анализ произведения;
- составление планов;
- написание сочинений;
- поиск информации;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

Данная программа одним из своих постулатов использует положение Л.С.Выготского о зоне ближайшего развития: дефект детей с задержкой психического развития ведет к затруднению усвоения ребенком культурного и социального опыта, т.е. такие дети обладают более коротким диапазоном вышеуказанной зоны.

Учитывая это обстоятельство, на уроках литературы необходимо делать большой упор на использование наглядно-образных и практически-деятельностных средств усвоения информации, что позволяет создать психическую базу для развития произвольного внимания, отвлеченного мышления, логической памяти, понимания абстрактных понятий.

Данная программа выполняет две основные функции:

1. Информационно-методическая функция позволяет учащимся получить представление о целях, содержании обучения, воспитания и развития учащихся на уроках литературы.
2. Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, определение количественных и качественных характеристик на каждом из этих этапов.

Программа по литературе для учащихся с задержкой психического развития соответствует объёму содержания образования общеобразовательной школы. Существенным отличием является коррекционная направленность учебного процесса, осуществляемого с учетом отклонений в развитии детей, пробелов в знаниях и недостаточного практического опыта.

В 8 классе учащиеся учатся формулировать и аргументировать свою личностную позицию, связанную с нравственными проблематикой произведения, а также совершенствование умения анализировать художественные тексты, предполагающие установление связей произведения с исторической эпохой, культурой и судьбой писателя. Отбор произведений на данном этапе учитывает возрастные особенности учащихся, их психологические возможности. Основу теоретико-литературных знаний составляет постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

Кроме того, развиваются и углубляются такие понятия:

- тема, идея и композиция художественного произведения;
- сюжет, его компоненты /завязка, кульминация, развязка/;
- художественный вымысел;
- понятие об историческом произведении;
- основные средства эпического изображения /повествование, описание, монолог, диалог/;
- виды описания в эпическом произведении /пейзаж, портрет, интерьер/.

**Требования к результатам освоения программы:**

**Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к отечеству, чувства гордости за Родину, прошлое и настоящее своего народа;

осознание своей этнической принадлежности, знание истории и культуры; усвоение гуманистических ценностей многонационального общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самосовершенствованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к людям, их мнению, культуре, языку, религии, вере, гражданской позиции, традициям;
- освоение социальных норм, правил поведения;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем;
- формирование коммуникативной компетентности;
- формирование экологической культуры;
- осознание значения семьи в жизни человека;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.

#### **Метапредметные результаты:**

- умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умения самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умения соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля и самооценки;
- умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;
- умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;
- формирование и развитие компетентности в области ИКТ.

#### **Предметные результаты:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- умения анализировать художественное произведение;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, выразительных средств языка, владение литературоведческими терминами;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; собственная интерпретация произведений;
- осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умения пересказывать произведения;
- написание изложений и сочинений;
- понимание образной литературы как явления словесного искусства;
- понимание русского слова в его эстетической функции.



## Тематическое планирование по литературе в 7 классе

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание	Дата
1.	Введение	Введение. Знакомство со статьёй учебника. «Читайте не торопясь»	1		
2.	Устное народное творчество	Предания. Образы Ивана Грозного и Петра I в преданиях русского народа. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник»	1		
3.		Р.р. Художественный пересказ. Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Прославление мирного труда	1		
4.		Былина «Садко». Тематическое отличие былин Новгородского цикла от былин Киевского цикла	1		
5.		В.ч. Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Былины как героические песни эпического характера	1		
6.		Карело-финский эпос «Калевала». Героический эпос в мировой культуре	1		
7.		Карело-финский эпос «Калевала». Героический эпос в мировой культуре	1		
8.		Пословицы и поговорки	1		
9.	Древнерусская литература	«Повесть временных лет». «Похвала князю Ярославу и книгам». Отношение к книге в Древней Руси Жанр поучения в древнерусской литературе. «Почтение Владимира Мономаха»	1		
10.		Жанр жития в древнерусской литературе. «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Чтение и обсуждение	1		
11.	Произведения русских писателей XVIII века	М.В.Ломоносов — учёный-филолог. Надпись «К статуе Петра Великого». Теория трёх штилей. «Ода на день восшествия на всероссийский престол Её Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды	1		
12.		Р.р. Чтение наизусть отрывка из оды. Г.Р.Державин — гражданин и поэт. «Признание», «На птичку», «Река времён в своём стремленьи». Размышления поэта о смысле жизни, о судьбе	1		
13.	Произведения русских писателей XIX века	А.С.Пушкин: страницы биографии. В.ч. Поэма «Полтава». Мастерство в изображении полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине, сопоставление полководцев	1		
14.		А.С.Пушкин «На берегу пустынных волн...» (вступление к петербургской повести «Медный всадник»)	1		
15.		Р.р. Чтение отрывка наизусть. Интерес А.С.Пушкина к истории России. «Песнь о вещем Олеге». Основная мысль баллады	1		
16.		А.С.Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Образ летописца. Размышление о	1		

		значении труда летописца для последующих поколений		
17.		А.С.Пушкин «Повести И.П.Белкина». «Станционный смотритель». Характеристика станционного смотрителя Самсона Вырина	1	
18.		Р.р. «Россия немыслима без Пушкина». А.С.Пушкин в моей жизни. Творческая работа	1	
19.		М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси	1	
20.		М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Картины быта XVI века в поэме. Бой на Москве-реке: честь против бесчестия, человеческое достоинство против произвола и деспотизма	1	
21.		Р.р. Сочинение по иллюстрации В.Васнецова к поэме М.Ю.Лермонтова «Песня про...купца Калашникова»	1	
22.		Лирика М.Ю.Лермонтова. Стихотворения «молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива». Тема. Идея стих-я.	1	
23.		Н.В.Гоголь: страницы биографии. Повесть «Тарас Бульба». Тарас Бульба, Остап и Андрий. Характеристика героев. Образ матери	1	
24.		Образ Запорожской Сечи, её нравы и обычаи. Сопоставление Остапа и Андрия. Анализ II — V глав	1	
25.		Куренной атаман Остап Бульбенко. Советание козаков. Речь Тараса о товариществе. Второй бой под Дубно. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев. Гибель Тараса. Анализ VI — XII глав	1	
26.		Р.р. Подготовка к сочинению о Тарасе Бульбе. Характеристика литературного героя	1	
27.		И.С.Тургенев: страницы биографии. Рассказ «Бирюк» из сборника «Записки охотника». Нравственная основа человеческих взаимоотношений	1	
28.		И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача»	1	
29.		Р.р. чтение наизусть стихотворения в прозе. Вн.чтение. И.С.Тургенев «Бежин луг». Образы крестьянских мальчиков, их портреты и рассказы, духовный мир	1	
30.		Н.А.Некрасов: страницы биографии. «Русские женщины». Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь	1	
31.		Н.А.Некрасов. «Размышления у парадного подъезда». Народные характеры	1	

		и судьбы в произведениях поэта		
32.		Р.р. Чтение наизусть отрывка. А.К.Толстой: страницы биографии. Баллады «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин»	1	
33.		М.Е.Салтыков-Щедрин: страницы биографии. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сатира, гротеск, абсурд. Нравственные пороки общества	1	
34.		Вн.ч. М.Е.Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». Роль сатиры в обществе	1	
35.		Л.Н.Толстой: Страницы биографии. Детство» - автобиографическое произведение. Мир Коленьки Иртеньева	1	
36.		Л.Н.Толстой: Страницы биографии. Детство» - автобиографическое произведение. Мир Коленьки Иртеньева	1	
37.		.А.П.Чехов: страницы биографии. «Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа «»	1	
38.		А.П.Чехов: страницы биографии. «Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа «Злоумышленник»	1	
39.	«Край, ты мой, родимый край»	Стихи о родной природе. В.А.Жуковский «Приход весны», А.К.Толстой «Край ты мой, родимый край», «Благовест», И.А.Бунин «Родина»	1	
40.		Урок-концерт. Стихи о родной природе	1	
41.	Произведения писателей XX века	И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ «Цифры». Отношения детей и взрослых в семье, проблема взаимопонимания. Композиция рассказа	1	
42.		М.Горький: страницы биографии. «Детство». Автобиографическая основа повести. Бабушка и дед. «Невыразимо странная жизнь». (Главы I, II)	1	
43.		История Цыганка. Пожар. Обучение Алёши грамоте. Судьба мастера Григория Ивановича ()	1	
44.		Р.р. Характеристика героев повести. Подготовка к домашнему сочинению по повести А.М.горького «»	1	
45.		Вн. ч. Рассказ «Старуха Изергиль». Легенда о Данко	1	
46.		Л.Н.Андреев «Кусака». Гуманистический пафос произведения	1	
47.		В.В.Маяковский: страницы биографии. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Словотворчество Маяковского	1	
48.		Р.р. чтение наизусть стихотворения. Стихотворение В.Маяковского «Хорошее отношение к лошадям». Безразличие, бессердечие мещанина, гуманизм, доброта. Сострадание лирического героя стихотворения.	1	

		Своеобразие стихотворного ритма		
49.		А.П.Платонов. Личность писателя. «Юшка». Незаметный человек с большим сердцем. Проблема сострадания и уважения к человеку	1	
50.		А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире». Рассказ об одном из героев и его отношении к своей профессии	1	
51.		Б.Л.Пастернак: страницы биографии. Лирика Пастернака	1	
52.	На дорогах войны	Р.р. Чтение стихотворения наизусть. А.Т.Твардовский. Стихотворения поэта. Анализ стихов	1	
53.		Час мужества (интервью с участником Великой Отечественной войны). Героизм. Патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях советских поэтов	1	
54.		Ф.А.Абрамов «О чем плачут лошади». Этические и экологические проблемы рассказа	1	
55.		Е.И.Носов. Рассказ «Кукла». Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим, людям, природе. «Живое пламя»	1	
56.		Ю.П.Казаков «Тихое утро». Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков. Психология подвига	1	
57.		Р.р. подготовка к домашнему сочинению «Яшка — верный товарищ»	1	
58.		Д.С.Лихачев «Земля родная». (Главы из книги). Мемуары как публицистический жанр	1	
59.		.Урок контроля. Теория литературы	1	
60.		М.М.Зощенко: страницы биографии. Рассказ «Беда»	1	
61.		Стихотворения русских поэтов XX века о природе. В.Я.Брюсов, Ф.Сологуб, С.А.Есенин, Н.А.Заболоцкий, Н.М.Рубцов. Восприятие родной природы русскими поэтами	1	
62.		Песни на стихи русских поэтов XX века. Булат Окуджава. Лирические размышления о жизни в произведениях	1	
63.	Из литературы народов России	Расул Гамзатов. Из цикла «Восьмистишия» . Воспевание дружбы между народами, гуманистический пафос произведений поэта	1	
64.	Зарубежная литература	Жизнь и творчество Роберта Бёрнса. «Честная бедность». Народно-поэтический характер произведения	1	
65.		Дж. Гордон Байрон — великий английский поэт. «Ты кончил жизни путь, герой!..» - гимн герою. Павшему в борьбе за свободу родины	1	
66.		Японские трёхстишья (хокку). Произведения Мацуо Басё, Кобаяси Исса. Лиризм и красота хокку	1	

67.	О.Генри: страницы биографии. «Дары волхвов». Жертвенность во имя любви	1	
68.	Рэй Дуглас Бредбери «Каникулы». Философская проблематика рассказа	1	
69.	Урок-путешествие по Стране Литературия	1	